ਕੋਮਲ
ਗੀਤ

ਸੁਰਜੀਤ ਤੇ ਸਾਗਰ
ਨੂੰ

ਇਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ—
ਬਲੀਦਾਨ
ਰਿਮ ਝਿਮ

ਕੋਮਲ ਗੀਤ

905

کومل گیت

'ਬਚਨ ਸਿੰਘ 'ਬਚਨ'

ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼
੨੬ ਮੈਕਲੋਡ ਰੋਡ—ਲਾਹੌਰ

ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ

ਖ 302
30838

ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੫

ਮੁਲ ਡੇਢ ਰੁਪਿਆ

ਪਰਿੰਟਰ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ :
ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ. ਐਲਐਲ. ਬੀ., ਆਸ਼ਾ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ,
੨੬ ਮਿਕਲੋਡ ਰੋਡ ਲਾਹੌਰ।
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ੨੩੩੯

ਇਹ ਗੀਤ

ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਹਾਰ ਸਾਦਾ, ਸੂਛ ਤੇ ਮਿੱਠੇ ਗੀਤ ਹਨ ਬਚਨ ਦੇ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਪਰ ਕਈ ਥਾਂ ਅਸਰ ਡੂੰਘਾ, ਜਿਵੇਂ 'ਅੱਖੀਆਂ ਚੋਂ ਕਜਲਾ ਕਿਰਦਾ'' ਕਿੰਨੀ ਸਾਦਾ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਕਜਲਾ ਤਾਂ ਹੀ ਕਿਰੇਗਾ ਜੇ ਅੱਥਰਾਂ ਬੇ-ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤਾ, ਅਤੇ ਅੱਥਰਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਬੇਵੱਸ ਹੋਣਗੀਆਂ ਜੇ ਕੋਈ ਪੀੜ ਪੀੜ ਪੀੜ ਕਰ ਉਠੇਗੀ ਤਾਂ। ਇਕ ਥਾਂ ਬੜੀ ਪੋਲੀ ਜਹੀ ਬਚਨ ਲਿਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ "ਸਹੂੰ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਮੋੜ ਮੁਹਾਰਾਂ" ਪਰ ਭਾਵ ਵਿਚ ਇਸਤੋਂ ਤਗੜੀ ਸਹੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

"ਮੈਂ ਡੋਲ ਖਿਚਦੀ ਮਾਸਾ ਵੀ ਨਾ ਡੋਲਦੀ
ਡੋਲੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ"
"ਪਰਛਾਵੇਂ ਹਿਲਦੇ ਵੇਖੇ
ਅੱਖੀਆਂ ਛਲਕ ਪਈਆਂ"
"ਮੈਂ ਤ੍ਰਿੰਞਣਾ ਵਿਚ ਜਾਂ ਗਾਉਂਦੀ
ਮੇਰੀ ਚਰਖੀ ਗਾਵੇ ਨਾਲ ਨੀ"
'ਤ੍ਰਿਖੀ ਤ੍ਰਿਖੀ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਦ ਪਈ ਔਣਦੀ
ਮਠੀ ਮਠੀ ਤੁਹਾਡੀ ਚਾਲ ਵੇ"
"ਨਸ਼ਰ ਕਰੀ ਹੋਇਐ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ
ਹੁਣ ਕੀ ਹਾਂ ਪੁਛਨਾ ਏਂ ਹਾਲ ਵੇ"

ਕਿੰਨਾ ਸੰਗੀਤ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਹੈ ਬਿਆਨ ਵਿਚ। "ਮਾਸਾ ਵੀ ਨਾ ਡੋਲਦੀ" ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਕਿਤਨੀ ਫਬਵੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਚਨ ਨੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਤੁਲਨਾ ਵੀ ਵਰਤੀ ਹੈ, ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਵਰਤੀ ਹੈ।

"ਧੂੰਆਂ ਉਠਦਾ ਦੀਵੇ ਵਿਚੋਂ
ਜਿਵੇਂ ਫਕ ਮਾਰ ਕੇ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.